

THƠ TRƯƠNG ĐĂNG DUNG HAY LÀ LỜI TỰ BẠCH CỦA “ĐỨA TRẺ BIẾT GIÀ”

Nguyễn Thị Quỳnh Trang

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: nguyenthiquynhtrang@quangbinh.edu.vn

Ngày nhận bài: 23/10/2019; ngày hoàn thành phản biện: 4/11/2019; ngày duyệt đăng: 02/12/2019

TÓM TẮT

Với tập thơ *Những kỉ niệm tưởng tượng*, nhà nghiên cứu, dịch giả Trương Đăng Dung trở thành nhà thơ có phong cách độc đáo, giàu suy tư trong nền thơ Việt Nam đương đại. Chọn triết học hiện sinh làm nền tảng lý luận và mục đích biểu hiện, thơ Trương Đăng Dung có những nét riêng trong cách giải bày bản thể. Những bài thơ mang hình thức tự bạch trở thành diễn ngôn của “đứa trẻ biết già”, luôn ưu tư về thân phận, băn khoăn về sự ra đời của chính mình. Với Trương Đăng Dung, tự bạch như một phương cách hữu hiệu trong cuộc tìm kiếm chính mình không chút bình yên. Thơ Trương Đăng Dung vừa đạt đến sự mới mẻ trong phương thức biểu hiện vừa khắc sâu những trạng huống tinh thần phổ quát của con người trong cõi nhân sinh.

Từ khóa: đứa trẻ biết già, lời tự bạch, thơ Trương Đăng Dung, triết học hiện sinh.

Thơ Trương Đăng Dung hay là lời tự bạch của “đứa trẻ biết già”

**POETRY OF TRUONG DANG DUNG
OR SELF-EXPRESSION OF “ĐỨA TRẺ BIẾT GIÀ”**

Nguyen Thi Quynh Trang

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: nguyenthiquynhtrang@quangbinh.edu.vn

ABSTRACT

With the collection of *Những kỉ niệm tưởng tượng*, the researcher as well as the translator Trương Đăng Dung who is a contemporary poet has the original style in Vietnamese poetry. With the existential philosophy as the theoretical basis and the purpose of expression, Trương Đăng Dung's poetry has its own characteristics in the way of expressing the essence. The poems in the form of self-expression become the discourse of “đứa trẻ biết già”, always concerning about his identity, wondering about the birth of himself. For Trương Đăng Dung, self-expression is an effective way in the search for oneself without any peace. Trương Đăng Dung's poetry reaches the novelty of the form, while inculcating the universal spiritual situations of the human being in the human realm.

Keywords: “đứa trẻ biết già”, self-expression, poetry of Trương Đăng Dung, existential philosophy.



Nguyễn Thị Quỳnh Trang sinh ngày 01/11/1977 tại Quảng Bình. Bà tốt nghiệp Cử nhân Sư phạm Ngữ văn năm 1999 và tốt nghiệp Thạc sĩ Lí luận văn học năm 2019. Từ 1999 đến nay, bà là giáo viên Trường THPT Lê Thủy, Quảng Bình.

Lĩnh vực nghiên cứu: Lí luận văn học.